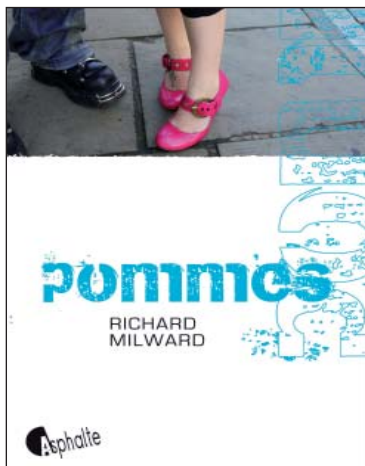


Pommes

Richard Milward



Fiction étrangère
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Audrey Coussy
ISBN : 978-2-91876-701-5
256 pages
125 x 180
18 €

>> EN LIBRAIRIE LE 6 MAI 2010

Adam et Eve ont 15 ans à Middlesbrough, dans le nord de l'Angleterre. Adam lutte contre ses TOC pour trouver le courage d'aborder la jolie Eve, qui préfère s'abandonner aux fruits défendus : vie nocturne, sexe, drogues, alcool...

Loin d'être un simple roman trash de plus sur la galaxie ado, *Pommes* mêle constamment poésie et réalité crue, entraînant le lecteur dans une tragicomédie rythmée par les Beatles, la house music et les Stones.

Richard Milward n'avait que 22 ans lors de la publication de *Pommes*, dont Irvine Welsh a dit que c'était « l'un des meilleurs livres qu'il ait jamais lu sur les jeunes Anglais de la classe ouvrière ». Depuis, Milward continue à écrire et expose ses toiles partout au Royaume-Uni. Il travaille actuellement à son troisième roman ainsi qu'aux adaptations cinématographique et théâtrale de *Pommes* ; la pièce de théâtre sera jouée à Londres du 2 juin au 2 octobre 2010.

Pommes est sa première traduction en français.

« Du fond des quartiers ouvriers de Middlesbrough, *Pommes* met en lumière ce que c'est qu'être jeune : quand *L'Attrape-cœurs* rencontre les Arctic Monkeys », *The Times*.

« Une relecture du *Paradis perdu* de Milton dans les rues de Middlesbrough, *Pommes* est un roman audacieux, expérimental, drôle et effrayant », *The Observer*.

Retrouvez les bonus du livre sur asphalte-editions.com : interviews, photos et la playlist du livre en écoute !



Asphalte éditions
2, rue Balny-d'Avricourt - 75017 Paris
Tél. : 01 43 80 63 52 - Fax : 09 70 62 92 67
SP, renseignements, presse : Estelle Durand - contact@asphalte-editions.com